

Simpósio Temático 11

Imagem, Fotografia e História Cultural

Charles Monteiro - PUC-RS
Solange Ferraz de Lima - USP

RESUMO:

Este simpósio propõe-se a ser um espaço de discussão teórica e metodológica plural de estudos sobre imagem, bem como de questões relativas ao olhar e a visão como construtos artísticos, científicos, culturais, políticos e sociais no tempo.

Pretende-se discutir as relações entre imagem e história cultural, visando a problematizar o estatuto das imagens e as diferentes formas de interpretá-las.

São relevantes estudos sobre os circuitos de produção, circulação e usos sociais das imagens, visando à compreensão da construção no tempo de representações, significados e disputas sociais a partir das imagens.

Nesse sentido, serão aceitas comunicações relativas a pesquisas que mobilizem a fotografia e seus derivados técnicos (processos fotomecânicos tais como fototipia, fotogravura e afins) bem como pesquisas que explorem aspectos da cultura visual viabilizada pelos processos de reprodutibilidade técnica, na segunda metade do século XIX e no século XX (foto-jornalismo, publicidade, quadrinhos etc.).

O mini-simpósio abrirá espaço também para comunicações relativas a experiências de tratamento físico (conservação) e documental (projetos de catalogação, banco de dados) de acervos de documentos visuais com o intuito de aproximar a pesquisa das formas de preservação patrimonial.